

PUBLIC SÉNAT

LA CHAÎNE POLITIQUE

LES DOCUMENTAIRES ETE 2010

Semaines à 30 à 36





LUNDI 5 JUILLET À 18H30 ET 22H30

«DESTIN AU BOUT DU PIED»

[INÉDIT]

Un documentaire de Yves Maillard, produit par Kien Productions (52'), 2010.

Il y a quelques jours, la Coupe du monde de football a débuté. Pour la première fois, elle se déroule sur le continent africain, en Afrique du Sud. Cette compétition passionnée d'ores et déjà tout le continent d'Alger au Cap.

En Afrique, le foot est l'incarnation d'un fol espoir, celui d'une ascension sociale accessible à tous. Sur un milliard d'habitants, seuls quelques milliers partiront vers l'Europe. Certains, une minorité, réussiront. Ils réaliseront leur rêve. Pour les autres, c'est un parcours semé d'embûches qui les attendra, et au bout, souvent, l'échec.

« Destin au bout du pied » est un film témoignage sur la fragilité du destin des jeunes Africains qui rêvent d'une carrière de footballeur professionnel en Europe et qui sait, de devenir le nouveau Samuel Eto'o. C'est l'occasion de découvrir un pan de l'envers du décor du football professionnel que nous ne connaissons qu'à travers les grandes retransmissions télévisées et les stars du rectangle vert.

Rediffusions : le 10 juillet à 22h, le 11 juillet à 18h, le 12 juillet à 10h30, le 18 juillet à 9h00



LUNDI 12 JUILLET À 18H30 ET 22H30

«NINO'S PLACE»

[INÉDIT]

Un documentaire d'Aude Léa Rapin et Adrien Selbert, produit par L'atelier des images (52'), 2010.

Quinze ans après le génocide de Srebrenica, le combat d'une mère pour retrouver son fils. «Srebrenica se transforme en bain de sang». Il est 11 heures le 11 juillet 1995, Nino, 26 ans, annonce au monde entier la chute de la ville depuis sa petite station de radio. Ce même jour, il rejoint la colonne de 15 000 hommes qui partent à pied en direction des territoires libres, à plus de 100km de là. Il n'arrivera jamais à destination.

14 ans plus tard, comme chaque 11 du mois, les Femmes de Srebrenica défilent en mémoire des hommes disparus. Parmi elles, la mère de Nino, Hajra Catic, fondatrice du mouvement. En parallèle de cette lutte collective, commence pour Hajra un combat plus intime lorsqu'elle reçoit de Suisse une mystérieuse carte lui indiquant le lieu où se trouve le corps de Nino...

Rediffusions : le 17 juillet à 22h, le 18 juillet à 18h, le 19 juillet à 10h30 et le 25 juillet à 9h



LUNDI 19 JUILLET À 22H

« AUDIN, LA DISPARITION »

[INÉDIT]

Un documentaire de François Demerliac, produit par Chaya films (52'), 2010.

Enquête inédite sur la disparition en 1957 de Maurice Audin, mathématicien et militant contre la guerre d'Algérie, arrêté par des militaires français alors qu'il n'avait que 25 ans. Avec des témoignages poignants de sa veuve, Josette Audin, de l'historien Pierre Vidal-Naquet, de l'ancien ministre Robert Badinter et du journaliste Henri Alleg. Après plus de 50 ans d'enquête, la justice française a refermé ce dossier sans condamner les coupables ni reconnaître les faits : la torture et l'assassinat.

Rediffusions : le 25 juillet à 18h, le 26 juillet à 10h30, le 1 août à 9h00.



Les documentaires de l'été

Histoire & Société



LUNDI 26 JUILLET À 22H

« LES MEDICAMENTEURS »

Documentaire d'Annick Redolfi et Stéphane Horel. Production Beau comme une image avec la participation de France 5 et Public Sénat , 2009.

Premiers consommateurs de médicaments sur la planète, les Français sont-ils vraiment plus malades que le reste de l'humanité ? Ou bien y a-t-il d'autres explications à cette boulimie ? En mêlant interviews de fond et animations en pâte à modeler, ce documentaire embarque les téléspectateurs dans le parcours du médicament.

Matérialisée par le décor d'une ville médicament, Pharmacy, cette promenade passe par toutes les étapes. Des essais cliniques à la mise sur le marché, de l'évaluation thérapeutique à la fixation du prix, du matraquage marketing aux effets secondaires, les pouvoirs publics et l'industrie pharmaceutique y sont questionnés sur leurs responsabilités.

Rediffusions : mardi 27 juillet à 17:30, mercredi 28 juillet à 10:30, vendredi 30 juillet à 07:30, samedi 31 juillet à 15:00, lundi 2 août à 07:30



LUNDI 2 AOÛT À 22H

« QUAND LE DRAPEAU ROUGE FLOTTAIT SUR LA CATHÉDRALE »

[INÉDIT]

Un documentaire écrit et réalisé par Jean-Noël Delamarre. Sur une idée originale de Philippe Joyeux. Les productions de la Lanterne. Un documentaire de 53 min.

Entre le 8 et le 22 novembre 1918, des conseils de soldats et d'ouvriers sont constitués dans les villes d'Alsace par des marins, principalement alsaciens, venus des ports de Kiel et de Wilhelmshafen où ils étaient révoltés contre leur hiérarchie qui avait décidé d'engager pour l'honneur un dernier combat, perdu d'avance, contre la flotte anglaise. Animés d'un fort sentiment révolutionnaire, ils proclamèrent à Strasbourg une République socialiste, non pas pour garder l'Alsace dans le giron d'une Allemagne impérialiste et vaincue, mais bien pour la soustraire au capitalisme français et la maintenir dans une Allemagne qui serait révolutionnaire et internationaliste... mais l'Histoire en décida autrement...

Rediffusions : mardi 3 août à 17:30, mercredi 4 août à 10:30, vendredi 6 août à 07:30, samedi 7 août à 15:00, lundi 9 août à 07:30



LUNDI 9 AOÛT À 22H30

« ADRIEN MARQUET, DE JAURÈS À PETAIN, LES DERIVES D'UNE AMBI- TION »

[INÉDIT]

Un film de Michel CARDOZE, réalisé par Barcha Bauer, les productions de la lanterne

Qui est Adrien Marquet (1884-1955), premier Ministre de l'Intérieur du régime de Vichy en 1940. « ? ». Homme de gauche socialiste, bâtisseur d'un monde social, député socialiste de la Gironde en 1924, Maire socialiste de Bordeaux en 1925 homme qui aime être reconnu, et qui deviendra, en juin 1940, ministre de l'Intérieur du Maréchal Pétain, puis serviteur zélé sous l'occupation. Condamné par la Haute Cour de justice il va reprendre en 1948, dès sa sortie de prison de Fresnes, le combat politique. Un homme de 33 ans résistant général fonctionnaire va lui barrera la route : Jacques Chaban Delmas...

Rediffusions : mardi 10 août à 17:30, mercredi 11 août à 10:30, vendredi 13 août à 07:30, samedi 14 août à 15:00, lundi 16 août à 07:30



LUNDI 16 AOÛT 2010 À 22H30

« LE PEN, LE DERNIER COMBAT »

Un documentaire de Thomas Raguet produit par Public Sénat, 52 min, 2010.

Candidat à la présidentielle de 1974, 1988, 1995, 2002 où il s'était hissé au second tour, et de 2007, Jean-Marie Le Pen ne se représentera pas en 2012. À bientôt 82 ans, et après plus d'un demi-siècle de vie politique, le leader du FN vient ainsi de mener en PACA pour les élections régionales son dernier combat électoral.

Pendant prêt de deux mois, Thomas Raguet a pu suivre au plus près les coulisses de sa campagne. Une plongée au coeur du quotidien du chef frontiste et de son premier cercle...

Rediffusions : mardi 17 août à 17:30, mercredi 18 août à 10:30, vendredi 20 août à 07:30, samedi 21 août à 15:00, lundi 23 août à 07:30



LUNDI 23 AOÛT ET LUNDI 30 AOÛT À 22H30

« L'AFFAIRE FAREWELL PARTIES 1 ET 2 »

[DOCU-FICTION]

Un film documentaire réalisé par Jean-François Delassus (2 x 52 ').
Une coproduction Roches productions, Arte GEIE, ZDF et YLE

Au début des années 80, au moment où François Mitterrand et Ronald Reagan arrivent au pouvoir, une taupe soviétique révèle au contre-espionnage français que l'économie de l'URSS et son industrie militaire ne tiennent que grâce au pillage des technologies occidentales pratiquées par le KGB. Farewell, c'est le nom de code que les Français ont donné à cet espion, de son vrai nom Vladimir Vetrov, livre des milliers de documents stratégiques et les noms des principaux agents soviétiques opérant à l'ouest. La moisson concerne la France, les grands pays européens et les Etats-Unis.

Ce film suit pas à pas la trajectoire de cette taupe hors du commun. Il retrace le sombre destin d'un agent qui a berné le tout -puissant KGB, avant que celui-ci ne découvre le pot au rose et l'exécute froidement d'une balle dans la tête. Il dévoile une histoire méconnue et relève la somme des frustrations, de calculs, de petitesse et de courage, de lâcheté et de violence qui peuvent conduire un homme à la trahison. Il démontre enfin comment un espion peut, à lui tout seul, accélérer le cours de l'Histoire. Une décision à l'échelle d'un simple individu et les réactions en chaîne qu'elle provoque, peuvent-elles emporter tout le système? sans Farewell, la chute du mur de Berlin et l'écroulement de l'URSS auraient peut-être eu lieu des années plus tard...

Rediffusions épisode n°1 :

Mardi 24 août 2010 à 17:30, mercredi 25 août à 10:30, vendredi 27 août à 07:30
samedi 28 août à 15:00, lundi 30 août à 07:30

Rediffusions épisode n°2 :

Lundi 30 août à 22:30, mardi 31 août à 17:30, mercredi 1 septembre à 10:30, vendredi 3 septembre à 07:30, samedi 4 septembre à 15:00, lundi 6 septembre à 07:30



Les documentaires de l'été

Regards sur le monde



LUNDI 28 JUILLET À 22H30

« MÉTAL HURLANT »

[INÉDIT]

Un film réalisé par Huaqing Jin et produit par Michel Noll , Solferino Images et China Screen en association avec Quartier Latin Media

Il y a plus de vingt ans maintenant, des tonnes et des tonnes de déchets métalliques et électroniques provenant du Japon, des USA, de l'Australie mais aussi d'Europe et d'autres pays ont été transportés dans une ville chinoise appelée Fengjiang, au Sud de Shanghai. Les amas de métal en tout genre forment des reliefs inquiétants au sein du paysage urbain.

Environ 50 000 travailleurs émigrés, fuyant les conditions de vie des régions pauvres de l'ouest de la Chine, ont formé une véritable armée de démantèlement de ces déchets métalliques. Ces « soldats verts » décomposent, découpent, morcellent et recyclent, avec les moyens des plus rudimentaires, près de 2 millions de tonnes de détritiques chaque année. La ville entière semble rythmée par ce travail acharné et le bruit ne semble s'estomper qu'à la nuit tombée...

Pour nous faire vivre cette expérience de l'intérieur, le réalisateur accompagne Han ZHANG et la famille de Qiuxia JING, dans leur quotidien, qui, en réalité, est un véritable bras de fer à la vie. Leurs soupirs et inquiétudes n'y changent rien. Pour subsister et assumer le minimum matériel des leurs, ils travaillent dur, endurent une précarité incroyable et mettent en danger leur propre santé en raison des conditions de travail tout simplement inacceptables.

Pendant ce temps, les débris de métaux, qui ressemblent étrangement aux nôtres, continuent de s'accumuler, et nous renvoient une image bouleversante de notre société de consommation.

Rediffusions : le 29 juillet à 18h, le 30 juillet à 14h, le 2 août à 18h30, 4 août à 16h30



MERCREDI 4 AOÛT A 22H30

« COPENHAGUE, LA GUERRE DU CLIMAT »

Un documentaire de Sergio Ghizzardi produit par Rue Charlot productions (52'), 2009.

A Copenhague, 192 Etats étaient réunis pour sauver la planète du réchauffement climatique... ce fut un échec. "Copenhague, la guerre du climat" est un voyage rétrospectif, sur ce qui aura été un des événements clés de la fin de l'année 2009. Arpentant, les couloirs de la conférence de Copenhague et de ses réunions préparatoires, Sergio Ghizzardi tente de comprendre les raisons qui ont poussé les acteurs à l'échec alors qu'ils n'avaient pas d'autres choix que réussir. Pour les Européens, Copenhague aura sonné comme un échec cinglant. Eux, les élèves vertueux de la classe mondiale qui portait l'étendard de la lutte contre le réchauffement climatique ont été écartés de la décision finale. Les égoïsmes nationaux des pays émergents et des Etats-Unis ont eu raison des mesures nécessaires pour contenir le réchauffement de la température. Pourquoi en est-on arrivé là ? Une seule raison. Parce que l'environnement est devenu un des principaux enjeux de l'émergence d'un nouvel ordre mondial. Les Européens paralysés par leurs divisions internes, incapables d'être unis sur une seule position, ont perdu leur leadership sur les questions climatiques. Les Américains prisonniers de leurs contraintes intérieures et de leur méfiance vis-à-vis des accords internationaux, les Chinois trop avides d'occuper une place prépondérante dans le nouvel ordre mondial ont bloqué le jeu... tous sont responsables de l'échec final.

Rediffusions : jeudi 5 août à 18:00, vendredi 6 août à 14:00, lundi 9 août à 01:45, lundi 9 août à 18:30, mercredi 11 août à 16:30