

Filmographie sélective

Annick Redolfi est auteure et réalisatrice de documentaires.

"Le dernier choix" aborde la question du droit de décider de sa mort en cas de maladie incurable et de souffrance insupportable et confronte les points de vue médicaux, éthiques, philosophiques, juridiques et politiques en France, en Belgique, aux Pays Bas et en Suisse.

2 x 60 minutes, France 5, 2012

"Je vais enfin pouvoir être" raconte le parcours de cinq jeunes qui ont décidé de repasser leur bac dans un lycée du soir à Nantes, une structure pédagogique originale où la question de la place de l'individu dans la société est centrale.

52 minutes, France 3 Bretagne, France 3 Pays de la Loire et France 3 "Case de l'Oncle Doc", 2011

« **Les Médicamenteurs** » ou le parcours du médicament raconté en animation et décodé par les acteurs du système de santé français. Un documentaire écrit par Brigitte Rossigneux et Stéphane Horel, coréalisé avec Stéphane Horel.

52 minutes, France 5 et Public Sénat, 2009

Etoile de la Scam 2010, Sunny Side of the Doc 2010, Festival A nous de voir 2009

« **Je ne suis pas né pour jouer la capoeira, j'ai été envoyé** » nous embarque dans la vie de brésiliens afro-descendants qui perpétuent la lutte de libération de leurs ancêtres esclaves, la capoeira Angola, dans un présent marqué par quatre siècles d'esclavagisme. Coréalisé avec Selma Durin.

90 minutes / Festival CineLuso Nantes 2009, Festival du Film Documentaire et de Fiction Latino-américain de Bruxelles 2010, Festival Nuits DOCUMENTAL 2011

« **Marie fait son baluchon** » raconte l'histoire de Michel, documentariste atteint d'Alzheimer, et de Marie, « baluchonneuse » québécoise lumineuse, qui remplace Edith, l'épouse de Michel, à son domicile pendant six jours.

52 minutes, France 5, 2006

Festival International du Film de Santé de Liège 2008

« **Proche, si proche** » filme le quotidien de celles et ceux qui luttent pour vivre avec la maladie et la dépendance d'un proche.

52 minutes, France 5, 2005